Anna Alvarenga
Aurora Marina
B. A
Europa Prima
Gupees
José Caballero
José Manuel Iglesias
Karim Alamilla
ManyJunkie
Miguel Leiva
Sancho Escudero

Impuls@

LAS COSAS POR SU NOMBRE

"EL LADO REBELDE DE LA RED"

NOVEMBRE 2020

#17

En esta ocasión presentamos esta revista a modo de homenaje al creador intelectual de la misma, a más de dos meses de la partida de él y su compañera de vida a raíz de esta extraña enfermedad que ha causado dolor en gran parte de nosotros ya que nos ha arrancado a seres queridos, no encontramos mejor forma de agradecer su gran aporte al movimiento anarquista que dar continuidad a su legado, no queda más que agradecer a los compañeros que nos brindaron sus textos para este número.

Hablar de nuestra revista "A las Cosas por su Nombre" no puede ser posible sin que hablemos del origen de la misma, la cual fue idea original de Manuel A. De La Rosa (ManyJunkie), la misma que surgió por el año de 2008, siendo un proyecto en sus inicios en el formato de fanzine, el cuál alcanzó a publicarse hasta el cuarto número, teniendo participación de compañeros de Chile, Argentina y México, desafortunadamente el fanzine dejó de publicarse por el desinterés de los compañeros en los siguientes números y fue más complicado poder mantener el fanzine vivo por la falta de material y la falta de tiempo para poder continuar, por lo que se dejó el proyecto.

Algunos años pasaron y se volvió a retomar el proyecto, pero en esta ocasión un tanto más ambiciosamente por los contactos que se tenían y las relaciones con algunos compañeros de otros países que quisieron brindar apoyo y dar continuidad al fanzine, pero se tuvo un pequeño cambio al darle un giro al formato de fanzine a revista, pasando a llamarse "A las Cosas Por su Nombre, El Lado Rebelde de la Red", la cual hasta la fecha ha publicado 17 números (ya con esta última incluida).

Hoy se le ha dado continuidad a esta semilla que ha ido germinando y que nos ha permitido enlazar amistades y proyectos en colectividades, ya que la revista más allá de ser exclusivamente una edición textual, se ha ido moldeando en una gran colectividad que hoy día se llama Impuls@ y que ya ha tenido presencia en varias actividades en distintas partes del mundo, es para nosotros de gran interés dar continuidad a todas estas y permitirnos alcanzar objetivos y proponernos muchos más para dar fuerza a toda nuestra causa.

Guillermo De La Rosa Torres.

P.D. En memoria de mi hermano de sangre Manuel Antonio De La Rosa Torres, tu lucha en esta tierra ha terminado, pero como buen guerrero que fuiste nos impulsaste a seguirte y continuar esta lucha, donde quiera que te encuentres recuerda que siempre se te extrañara y que seguiremos tu legado con ese ánimo que siempre mostraste por él.

Portugués.

"Quem somos"

Gostaria de deixar minha contribuição em este exemplar da revista, principalmente pelo grande carinho e amizade que criei com Manyjunkie e também com Guillermo.

Durante todo o meu tempo no colectivo, eles jamais deixaram de me apoiar, me erguer, me mostrar que minha dificuldade ou medo eram menores que meu ser. Me tornei quem sou, graças a essa amizade, fui capaz de superar muitos medos e bloqueios. Many jamais me deixou só, Guillermo também, São para mim família Pessoas que com sua maneira de ser, me ensinaram a caminhar, a não me envergonhar de acreditar, de sonhar...

A distância nunca impediu esse apoio, e a revista nos uniu, de maneira suave, livre Verdadeiro apoio, me fizeram ser melhor para mim mesma O que devemos ser, senão irmãos? As fronteiras e os idiomas não cairão enquanto forem obstáculos.

¿Qual o verdadeiro lema anarquista? Como é difícil uma amizade verdadeira, seja de perto ou de longe Many, pessoa especial, me mostrava o quanto é importante ser livre, quando eu tinha dúvidas, ele me esclarecia, como a uma irmã, com paciência e dedicação.

Minhas palavras são simples Não sou escritora, Mas, com certeza o mundo sonhado por Manyjunkie e Guillermo, a sementinha foi plantada em meu coração... Minha gratidão aos melhores amigos que fiz durante todo meu tempo de Facebook Me ensinaram a sonhar...

Onde quer que esteja Manyjunkie, o levarei sempre em meu coração, meu irmão Gratidão Guillermo por aqui estar e continuar a plantar sementes de liberdade

Ana Beatriz.

Español.

"Quienes somos"

Me gustaría dejar mi aporte en este número de la revista, principalmente por el gran cariño y amistad que he creado con Manyjunkie y también con Guillermo.

Durante todo mi tiempo en el colectivo, nunca dejaron de apoyarme, levantarme, mostrarme que mi dificultad o miedo era menor que mi ser. Me convertí en quien soy, gracias a esta amistad, pude superar muchos miedos y bloqueos. Ellos nunca me dejaron sola (Guillermo también), Son para mi familia, personas que con su forma de ser me enseñaron a caminar, a no avergonzarme de creer, de soñar...

La distancia nunca impidió este apoyo, y la revista nos unió, de una manera fluida y libre Su verdadero apoyo, me ayudó a ser mejor ¿Qué deberíamos ser, si no hermanos? Las fronteras y los idiomas no serán obstáculos.

¿Cuál es el verdadero lema anarquista? Qué difícil es una verdadera amistad, ya sea cercana o lejana. Many, una persona especial, me mostró lo importante que es ser libre, cuando tenía dudas me explicó, como una hermana, con paciencia y dedicación.

Mis palabras son simples ya que no soy escritora, pero seguramente el mundo soñado por Manyjunkie y Guillermo, la semillita fue plantada en mi corazón... Mi agradecimiento a los mejores amigos que hice todo mi tiempo en Facebook. Me enseñaron a soñar...

Donde sea que esté Manyjunkie, siempre te llevaré en mi corazón, hermano

Ana Beatriz.

“Manuel llega a Utopía”

-¿Dónde estoy… Como he llegado aquí?

Pregunta Manuel escrutando esa especie de niebla luminiscente y cegadora.

-Eso queremos saber.

Respondió una voz que inquirió

-Que te trajo aquí…

Nuestro amigo, confuso pero sin inmutarse, contesta

-Pues no sé. Estaba yo en otro sitio de mucho sufrimiento y caos en todo lugar.

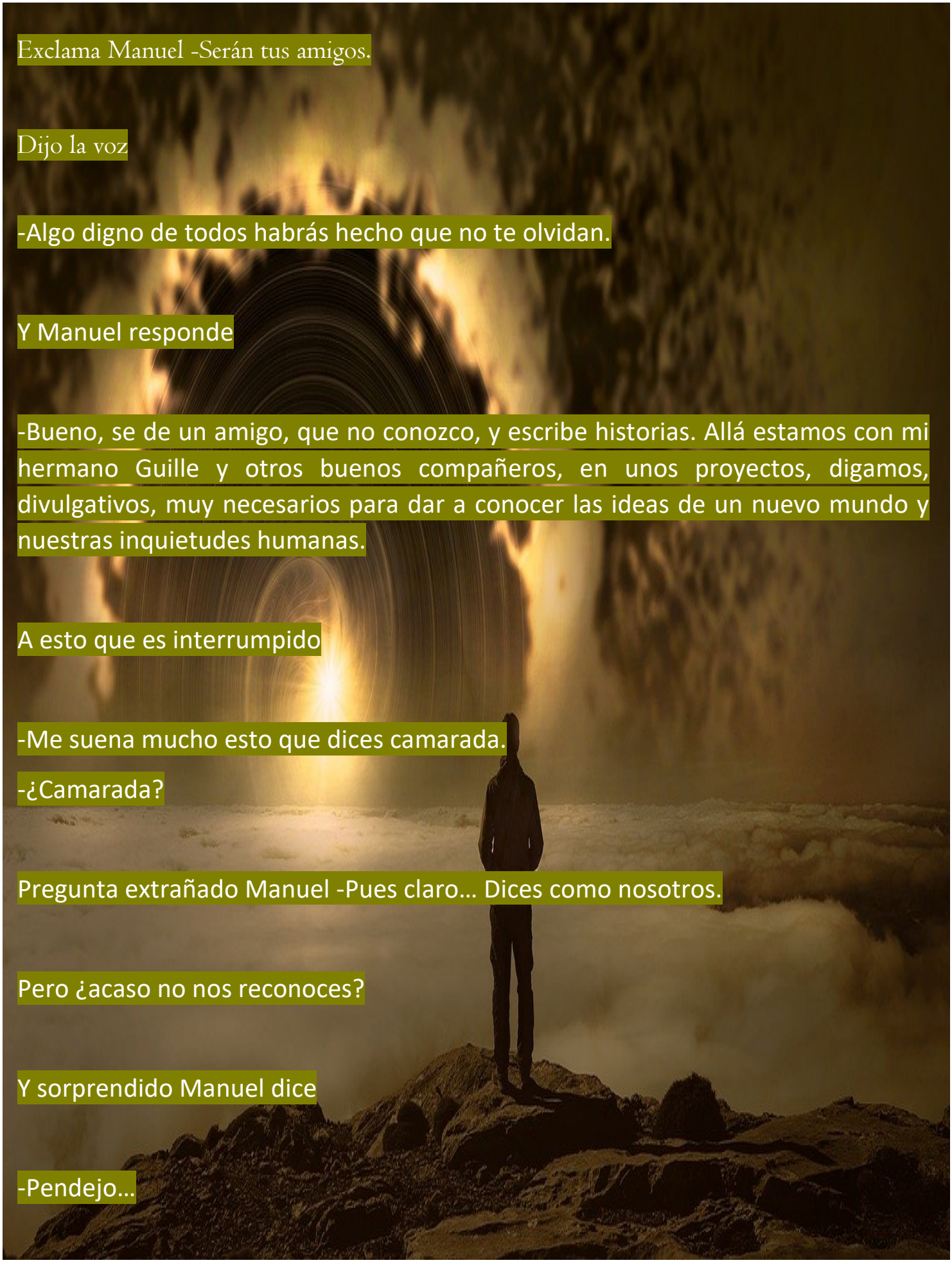
Pero no recuerdo mucho. Y le aclara su interlocutor

-Entonces te trajeron ¿Quiénes?

Se apresura a saber Manuel.

-Esos mismos que a nosotros. Esos que nunca nos olvidan, Escriben historias y hablan de nuestras vidas.

-¡Ah!



Exclama Manuel -Serán tus amigos.

Dijo la voz

-Algo digno de todos habrás hecho que no te olvidan.

Y Manuel responde

-Bueno, se de un amigo, que no conozco, y escribe historias. Allá estamos con mi hermano Guille y otros buenos compañeros, en unos proyectos, digamos, divulgativos, muy necesarios para dar a conocer las ideas de un nuevo mundo y nuestras inquietudes humanas.

A esto que es interrumpido

-Me suena mucho esto que dices camarada.

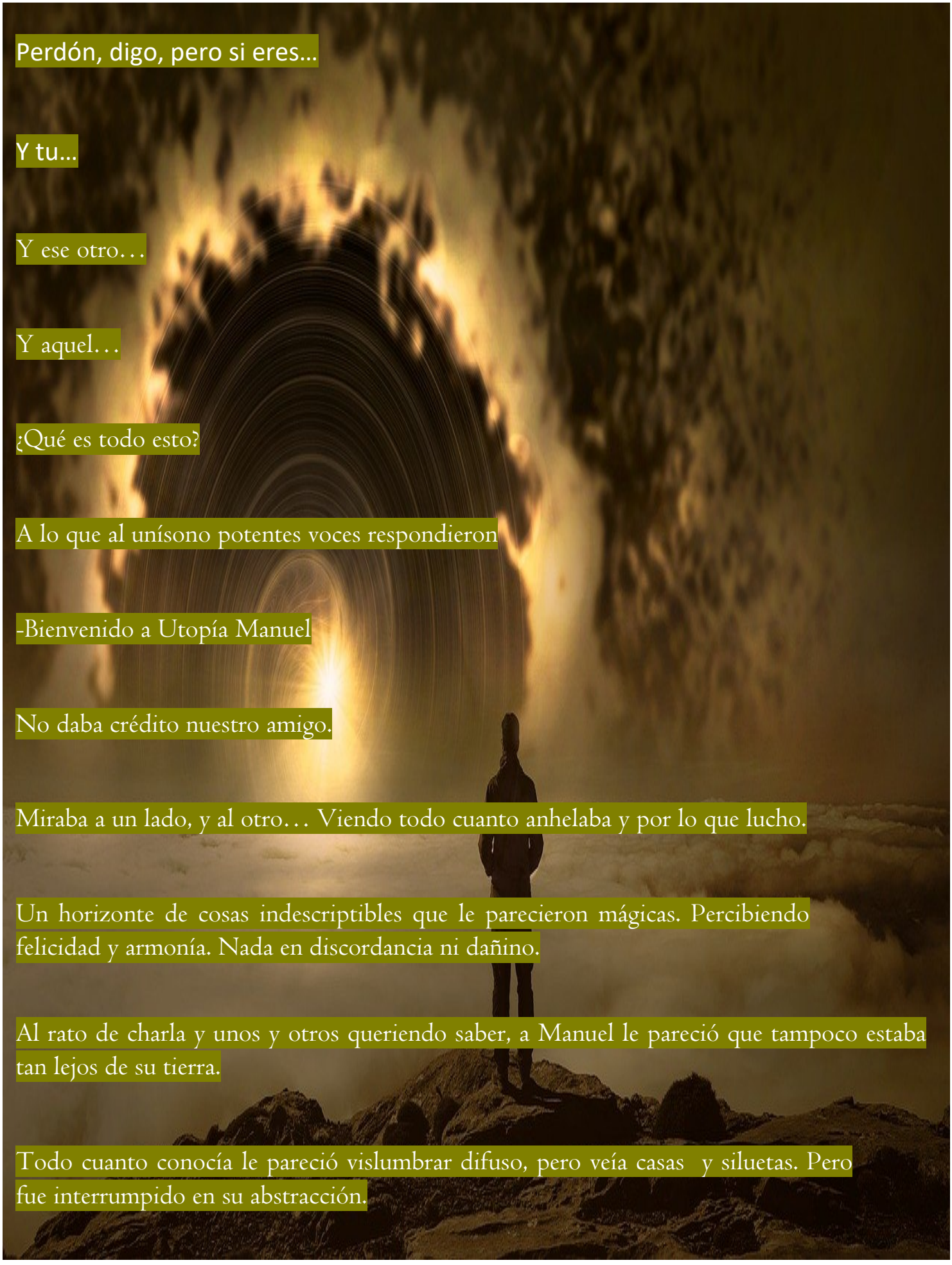
-¿Camarada?

Pregunta extrañado Manuel -Pues claro… Dices como nosotros.

Pero ¿acaso no nos reconoces?

Y sorprendido Manuel dice

-Pendejo…



Perdón, digo, pero si eres…

Y tu…

Y ese otro…

Y aquel…

¿Qué es todo esto?

A lo que al unísono potentes voces respondieron

-Bienvenido a Utopía Manuel

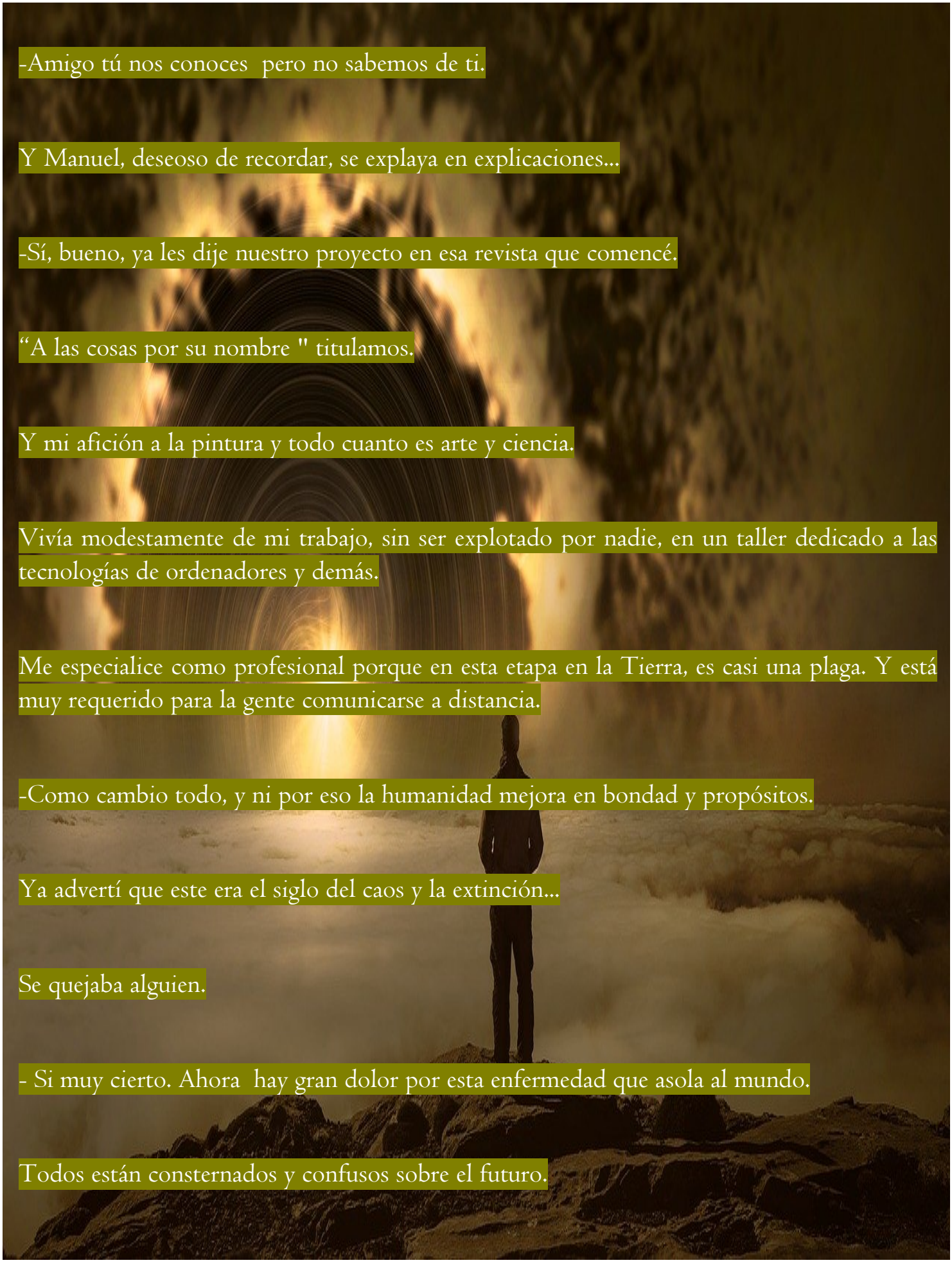
No daba crédito nuestro amigo.

Miraba a un lado, y al otro… Viendo todo cuanto anhelaba y por lo que lucho.

Un horizonte de cosas indescriptibles que le parecieron mágicas. Percibiendo felicidad y armonía. Nada en discordancia ni dañino.

Al rato de charla y unos y otros queriendo saber, a Manuel le pareció que tampoco estaba tan lejos de su tierra.

Todo cuanto conocía le pareció vislumbrar difuso, pero veía casas y siluetas. Pero fue interrumpido en su abstracción.



-Amigo tú nos conoces pero no sabemos de ti.

Y Manuel, deseoso de recordar, se explaya en explicaciones...

-Sí, bueno, ya les dije nuestro proyecto en esa revista que comencé.

“A las cosas por su nombre " titulamos.

Y mi afición a la pintura y todo cuanto es arte y ciencia.

Vivía modestamente de mi trabajo, sin ser explotado por nadie, en un taller dedicado a las tecnologías de ordenadores y demás.

Me especialice como profesional porque en esta etapa en la Tierra, es casi una plaga. Y está muy requerido para la gente comunicarse a distancia.

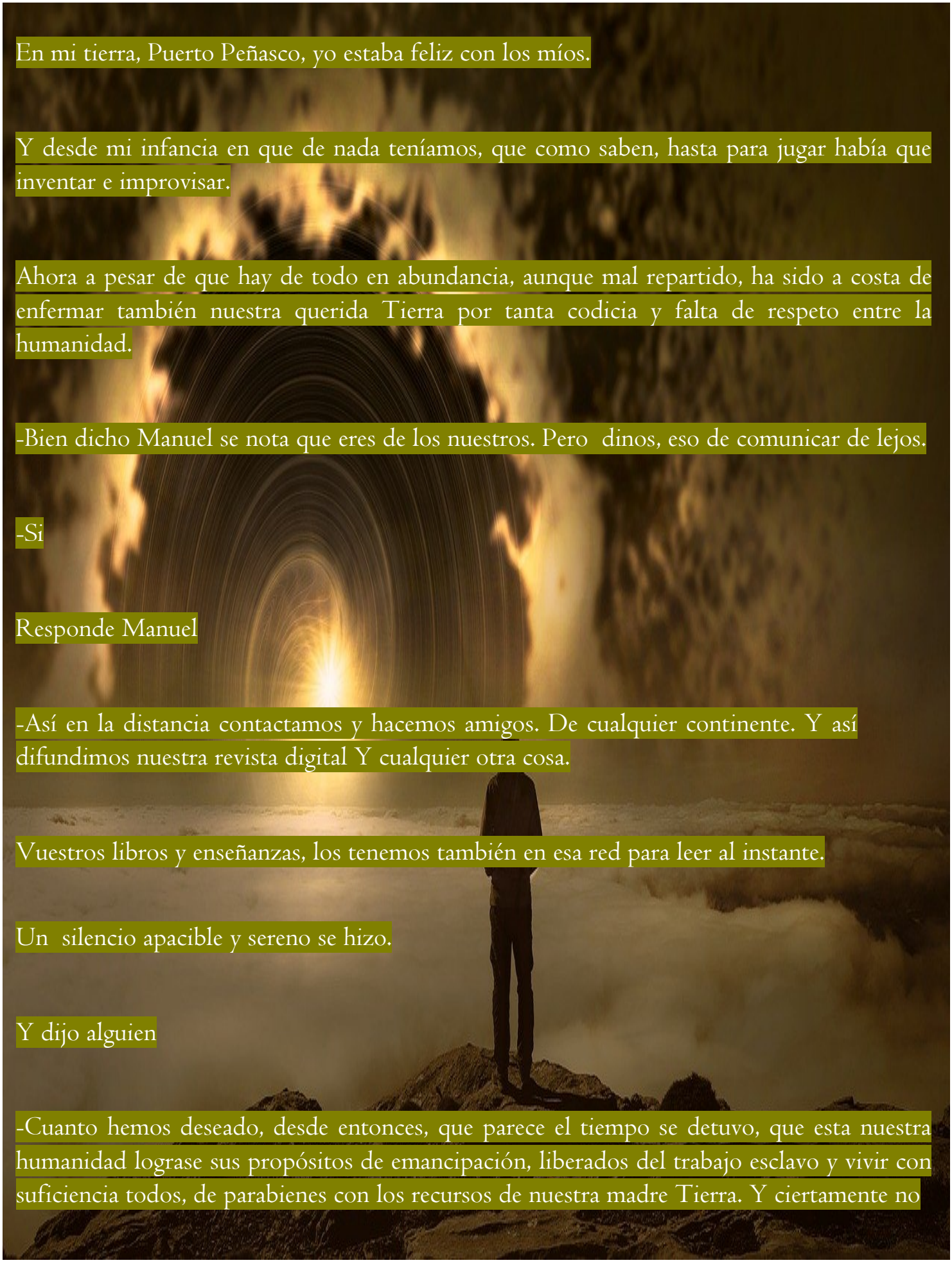
-Como cambio todo, y ni por eso la humanidad mejora en bondad y propósitos.

Ya advertí que este era el siglo del caos y la extinción...

Se quejaba alguien.

- Si muy cierto. Ahora hay gran dolor por esta enfermedad que asola al mundo.

Todos están consternados y confusos sobre el futuro.



En mi tierra, Puerto Peñasco, yo estaba feliz con los míos.

Y desde mi infancia en que de nada teníamos, que como saben, hasta para jugar había que inventar e improvisar.

Ahora a pesar de que hay de todo en abundancia, aunque mal repartido, ha sido a costa de enfermar también nuestra querida Tierra por tanta codicia y falta de respeto entre la humanidad.

-Bien dicho Manuel se nota que eres de los nuestros. Pero dinos, eso de comunicar de lejos.

-Si

Responde Manuel

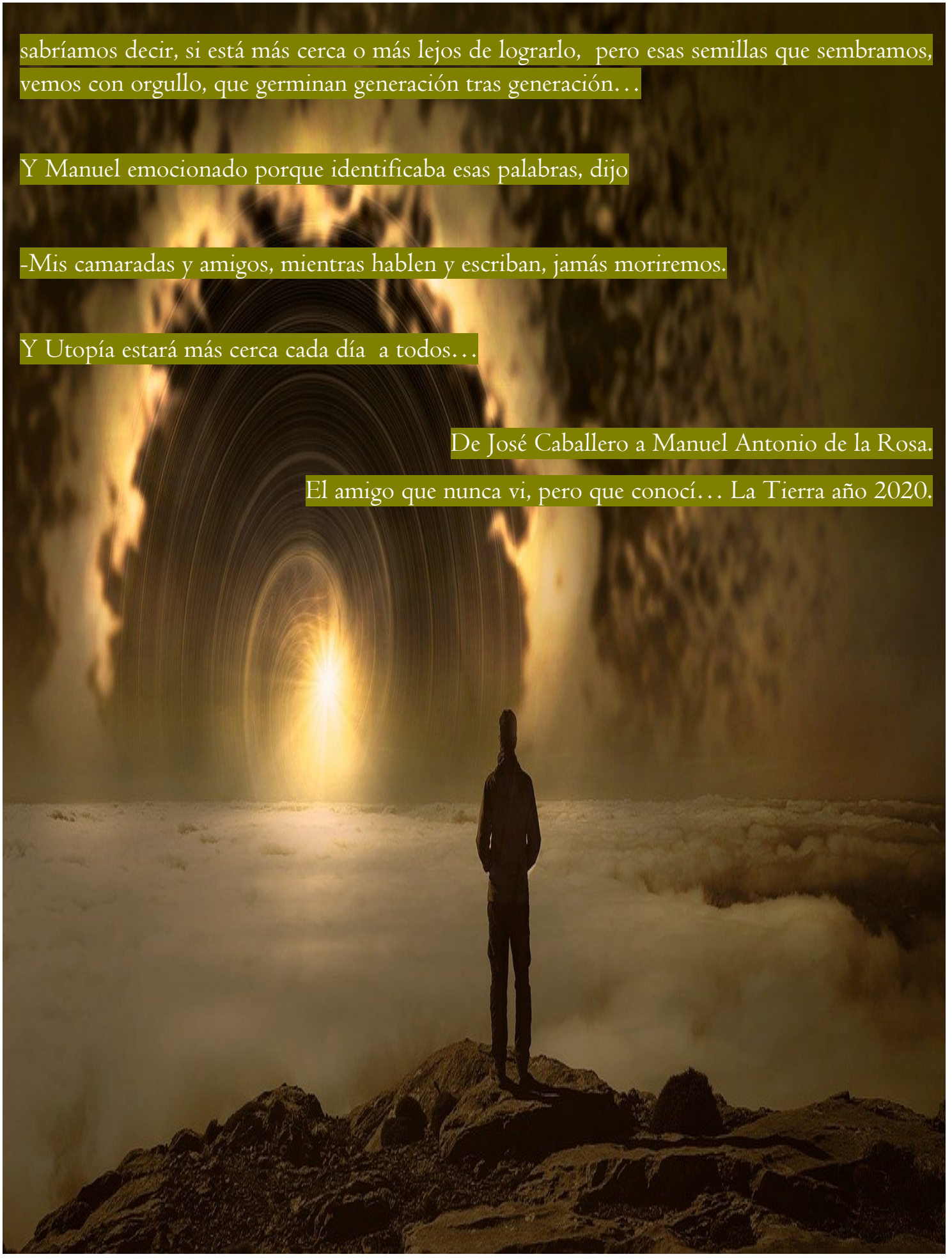
-Así en la distancia contactamos y hacemos amigos. De cualquier continente. Y así difundimos nuestra revista digital Y cualquier otra cosa.

Vuestros libros y enseñanzas, los tenemos también en esa red para leer al instante.

Un silencio apacible y sereno se hizo.

Y dijo alguien

-Cuanto hemos deseado, desde entonces, que parece el tiempo se detuvo, que esta nuestra humanidad lograse sus propósitos de emancipación, liberados del trabajo esclavo y vivir con suficiencia todos, de parabienes con los recursos de nuestra madre Tierra. Y ciertamente no



sabríamos decir, si está más cerca o más lejos de lograrlo, pero esas semillas que sembramos, vemos con orgullo, que germinan generación tras generación…

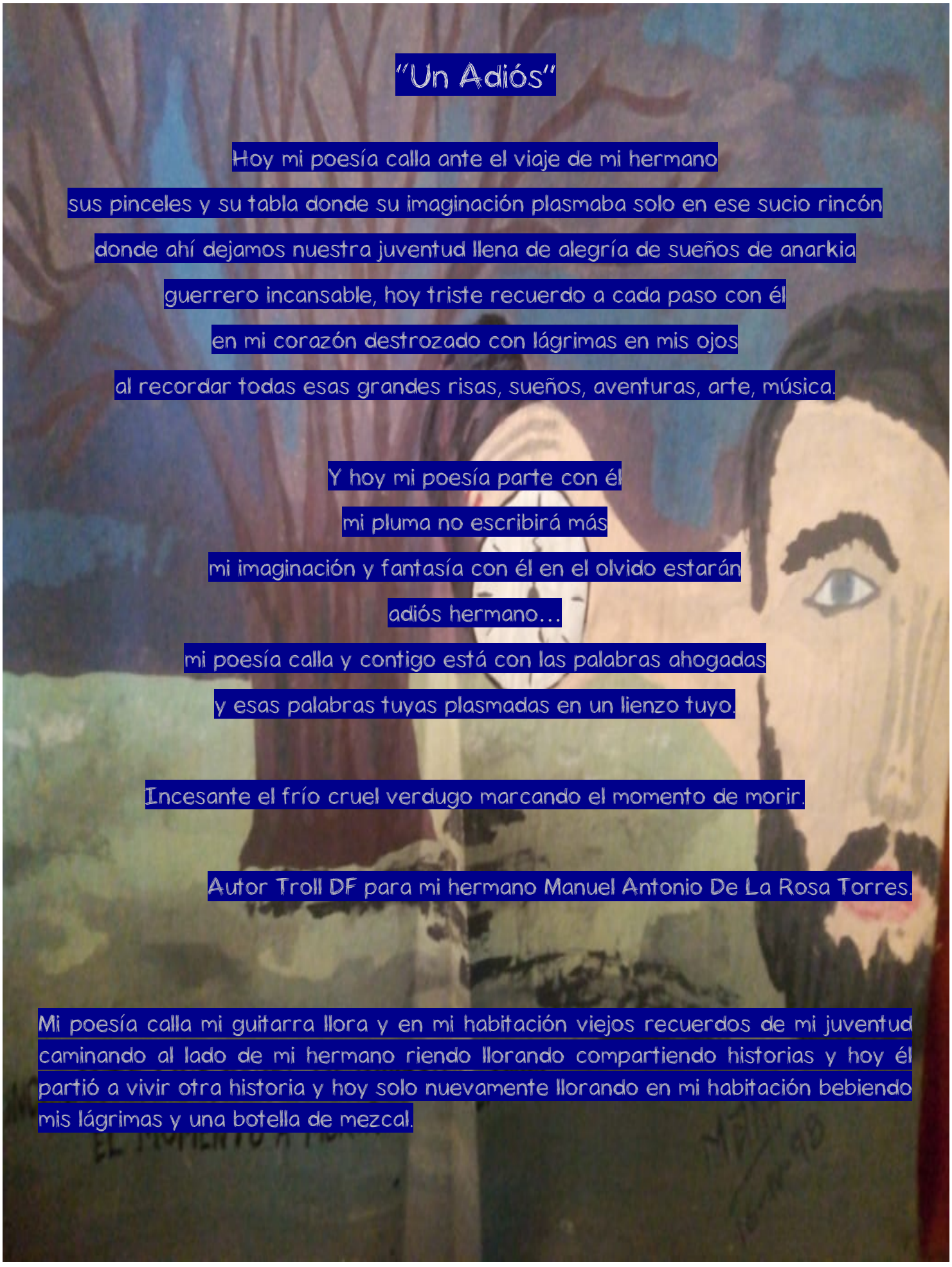
Y Manuel emocionado porque identificaba esas palabras, dijo

-Mis camaradas y amigos, mientras hablen y escriban, jamás moriremos.

Y Utopía estará más cerca cada día a todos…

De José Caballero a Manuel Antonio de la Rosa.

El amigo que nunca vi, pero que conocí… La Tierra año 2020.



"Un Adiós"

Hoy mi poesía calla ante el viaje de mi hermano

sus pinceles y su tabla donde su imaginación plasmaba solo en ese sucio rincón

donde ahí dejamos nuestra juventud llena de alegría de sueños de anarkia

guerrero incansable, hoy triste recuerdo a cada paso con él

en mi corazón destrozado con lágrimas en mis ojos

al recordar todas esas grandes risas, sueños, aventuras, arte, música.

Y hoy mi poesía parte con él

mi pluma no escribirá más

mi imaginación y fantasía con él en el olvido estarán

adiós hermano...

mi poesía calla y contigo está con las palabras ahogadas

y esas palabras tuyas plasmadas en un lienzo tuyo.

Incesante el frío cruel verdugo marcando el momento de morir.

Autor Troll DF para mi hermano Manuel Antonio De La Rosa Torres.

Mi poesía calla mi guitarra llora y en mi habitación viejos recuerdos de mi juventud caminando al lado de mi hermano riendo llorando compartiendo historias y hoy él partió a vivir otra historia y hoy solo nuevamente llorando en mi habitación bebiendo mis lágrimas y una botella de mezcal.

"Era un honor y un placer robar bancos"

Se tuvo que ir. Justo.
un 18 de julio
sin sangre en las manos
sin nada más que humanidad
y callos de trabajar en la obra
mientras quienes las tienen
manchadas y llenas
de sangre y de dinero
siguen viviendo
siguen agitando banderas
siguen medrando
siguen al frente de bancos
siguen siendo dueños de todo
siguen robando
y siguen mandando
pero ésa es la diferencia
entre fundar y fundir un banco
la honradez.

Porque no solo los gánsteres
llevaban un Thompson.
Porque los auténticos valientes
van cagados a atracar el banco
obreros por la mañana
millonarios al mediodía
y vuelta al monte por la tarde
porque no se quedaron con nada
tras el reparto.

Falsificar todo
menos
la libertad.
la igualdad
y la fraternidad.
Para falsos
los gobiernos
hasta Cuba es solo un rancho
y él no había nacido para odiar.

Llueve.
En los entierros siempre llueve.
Aunque sea plena verano.
Llueven los ojos en la despedida.

Arriba las manos
esto es una despedida
a un Robin Hood libertario.

Dedicatoria Quienes perdemos. Para el resto. son personas anónimas. pero para quienes sabemos que toda la humanidad es nuestra hermandad. tienen un nombre y estarán aquí siempre que recordemos su vida y lo que hicieron. Para Manyjunkie y su compañera.

Sancho Escudero.

Dormir durmiendo. dormir dormido.

estar despierto. teniendo frío...

Dormir durmiendo. soñar dormido.

soñar viviendo. estar dormido

Bailar durmiendo. vivir cantando.

soñar sintiendo. que esta pasando

Viviendo sueños. soñar viajando

viviendo mientras. estas soñando.

No sé si crees en esto

Si tendrás un sueño.

Pero yo. yo tengo alas

Y enormes ganas de creer.

De avanzar.

No sé si crees. pero yo sé

Que se puede. que ye viene

Porque está dentro de ti

La verdad que se siente dentro.

No sé cuándo creerás.

O si nunca lo harás o quizás

Ya preferiste ignorarlo.

pero yo. yo sí creo.

Creo en que puedo ver.

Creo que puedo escuchar

Y sé que existo.

Por eso. no sé si tú crees

O si alguna vez lo sentiste.

Pero no se puede ignorar la verdad.

Porque a tu alma

no la puedes engañar.

Amalamente

Gracias por existir. por estar aquí

Por vivir en mi mente.

cuando veo que vives en mi

cuando puedo verme en tus ojos...

No es solo una movida de lengua

Es moverte para expresar

No imitarte. ni apoyarte. simplemente...

Entenderme en tus ojos...

Creo en ti. en tus ojos. escucho tus palabras

Y creo. escucho y siento.

Gracias por hacerme vivir. existir

y sentir que aún estamos vivos!

Corazón

Cuando la luz está encendida. pero flota lejos de mi cabeza. lejos de mi voluntad...

Cuando mi luz flota y se apaga en la cotidianeidad de este inmenso cuento...

Cuando la luz se transforma en pequeñas chispas que se apagan rápidamente y se pierden en el tiempo.

Cuando yo me pierdo en mí y es difícil encontrarme. y simplemente fluir...

Cuando la luz necesita ser calor... y transformarse en verdadero amor.

Cuando parece que ya todo se apagó. que seguimos aquí de pie para encender el fuego.

Y latir en un solo corazón.

Todo es diferente. pero en el presente iguales

Sintiendo. viviendo.

Esperando y disfrutando

Cada momento y contemplando

El espacio en el que estoy

Observando a toda la gente

Alrededor en mi interior

Me quedo sin palabras

Ante tanto esplendor.

Aurora Marina

"De la Mujer que Amo"

Mi ser se refugia en tu hábitat, donde la notoria transparencia del aire se pierde entre los nubarrones del humo del tabaco, guardo entre mis recuerdos la pálida figura de tu rostro iluminado por el llanto del fuego y el suave pasar de los hilillos de humo entre el encaje de las cortinas, esa dulce sensación de tu cuerpo descansando de la jornada diaria en el hueco que abren para vos mis brazos, oírte hablar de tus sueños y tu mundo, donde creaste tu ser y tu sociedad, donde formaste un nuevo personaje con mi imagen; la noche es mi sistema donde nazco y muero, a la que das vida con los recuerdos y felicidad cuando estas cerca, le quitas lo odioso al sol para caminar a tu lado y luchar por los ideales de una revolución como pareja, esa empolvada revolución que todos empañan para maquillarla y querer hacer más grandiosa, esa lucha que todos olvidan y estancan, que no moldean ni evolucionan; mi lucha, no es lucha sino placer, que vivo cada minuto, que me entristece cuando fallo y me realza cuando te miro, que renueva esta sangre vieja y cansada con la luz que alimenta mi corazón, es que tú le das vida a mi cuerpo, levantando mis manos y creando nuevas canciones, escribiendo más poemas y cansándome de ellos, vuelco las sensaciones para transformarlas en acciones, y es que me canso de ser lo que soy, de a veces no poder dar más, de sentirme estancado e impotente, de cerrarme a abrirme caminos en esta vida de sendas, lo he dicho, me canso y me entristezco, me entristezco y me canso, y me fastidio de dar vueltas en ese círculo sin salidas, para cuando pienso en nosotros me diga sin temores, en qué me estoy equivocado, es cuando bendigo estés aquí y no me dejes ser el irracional egoísta que quiere dominarme.

Entonces es cuando me alegro de saber que estoy solo, que me tengo para tenerte y me tienes para ser con vos, me entristezco cuando dices que nada es para siempre y me

alegro por tener la fuerza que entristece los instantes, trato de no estancarme en la miseria de este abandono que produce la ruptura de mis lazos familiares, me permites reconocer que he logrado me abandonen y de la espalda, aquellos que un día dijeron confiar en mí y ser familia, reconozco mi nuevo clan, la soledad que n deseo y por lo que debo luchar, esa luz que me rescata y alegra mis días, que no sé si aún crea en mí, pero da su confianza al seguir a mi lado, ¿sabes? Las luces que creen en mí poco a poco se han ido acabando, mis amigos revolucionarios ya muertos y mi abuela también muerta, y los desprecios de mi gente y que ya no me tienden la mano (a los que maté). Debo marcharme y olvidarme de mis sueños y anhelos egoístas, que luego habrá tiempo para ellos, antes de saber del trabajo para ganármelos y la fe para no olvidarlos, más bien modificarlos, es tiempo de dejar de soñar en una revolución que aún no se ha dado y revolucionar mi existir que se ha quedado estancado.

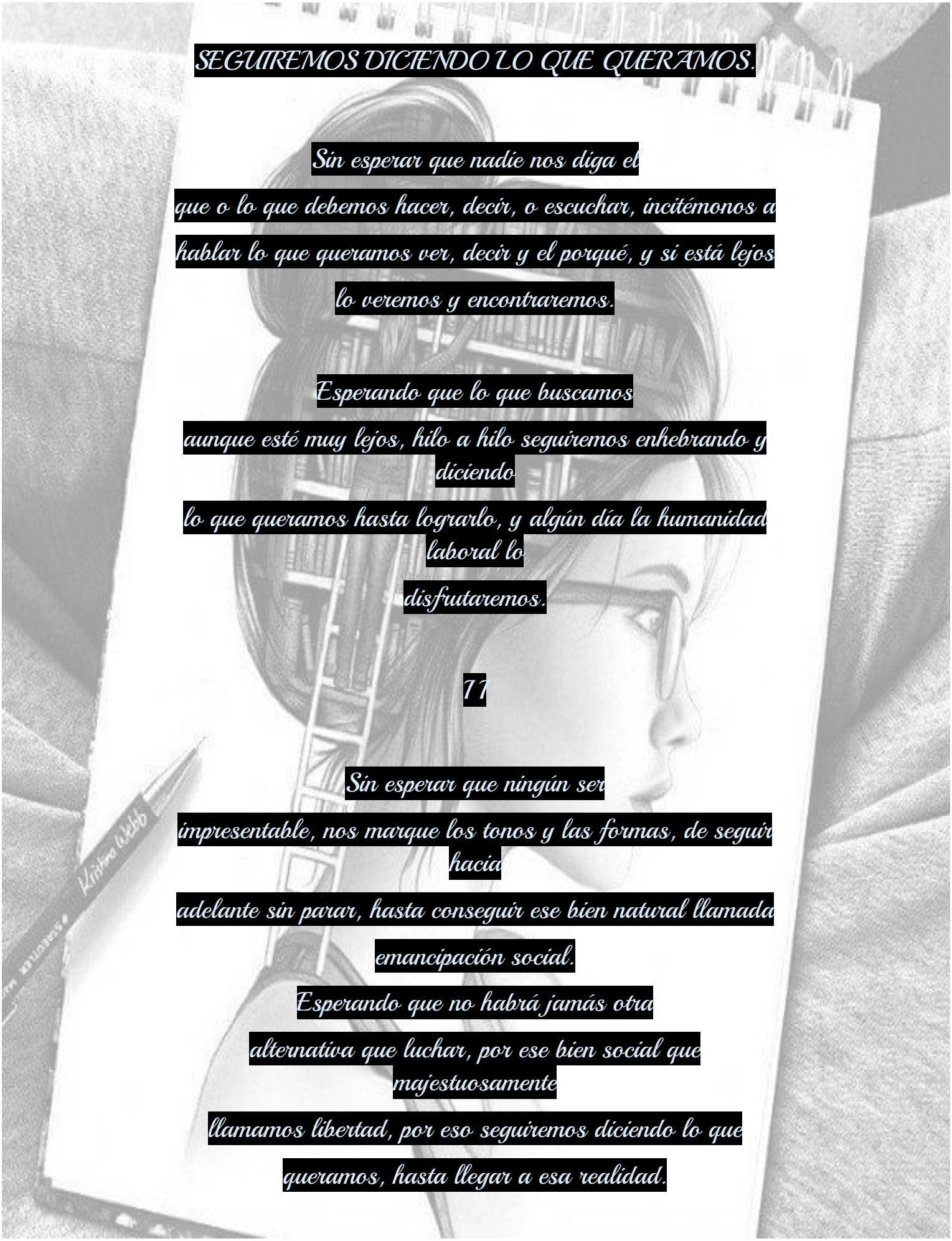
Aunque ello no es un objeto, la tomo y la siento mi mujer, porque yo le pertenezco al ser su compañero, porque en mis adentros, sin voz y sin imagen mi alma clara, ve sus ojos y mirada, y en esa luz su reflejo yo me veo dentro de ella.

Casi a obscuras veo mi lecho, donde me conforto, pero el lugar es frío y solitario, en mis noches sin ella y mi triste despertar, con el amargo en la boca de su sueño que no pude velar, falta su cuerpo, sus caricias, su respiración profunda golpeando mi pecho y su calor que estremece como el candor del arrullo.

Mis desvelos van en su nombre, con las profundas ojeras del misterio y el dolor que en mi quedaron tatuados, es la marca del paso de la noche estival en el mes de octubre, nacido bajo la sombra de un sol de equinoccio este amor, hoy se refugia bajo esta noche,

para que avisen los cambios y la transición de la melancólica y bella unión de libra y sagitario.

ManyJunkie.



SEGUIREMOS DICIENDO LO QUE QUERAMOS.

Sin esperar que nadie nos diga el
que o lo que debemos hacer, decir, o escuchar, incitémonos a
hablar lo que queramos ver, decir y el porqué, y si está lejos
lo veremos y encontraremos.

Esperando que lo que buscamos
aunque esté muy lejos, hilo a hilo seguiremos enhebrando y diciendo
lo que queramos hasta lograrlo, y algún día la humanidad laboral lo
disfrutaremos.

77

Sin esperar que ningún ser
impresentable, nos marque los tonos y las formas, de seguir hacia
adelante sin parar, hasta conseguir ese bien natural llamada
emancipación social.
Esperando que no habrá jamás otra
alternativa que luchar, por ese bien social que majestuosamente
llamamos libertad, por eso seguiremos diciendo lo que
queramos, hasta llegar a esa realidad.

77

Sin esperar que estos
impresentables capitalistas, nos dicten formas prehistóricamente
obsoletas, para vivir en la sumisión total, no, no y no, nunca
aceptaremos que nos traten como bestias de corral.
Esperando seguiremos luchando y
diciendo lo que queramos, si,
si, somos bestias racionales, que
nacimos para vivir en armonía, paz e igualdad, porque eso es
lo queremos y al final un día u otro llegaremos.

77

Sin esperar por estos engendros
he impresentables capitalistas, que quieren la libertad y el bienestar
sólo sólo para ellos, por eso les decimos, que no queremos vivir en
esa paz y libertad, que ellos nos quieren dar, adjudicar, controlar
y oprimir al resto de la sociedad.

🎸JOSE🎸

🎶♠□♪♪ D. R.

🎶

José Manuel Iglesias Fernández

Piedra a Piedra

Piedra a piedra se levantan los muros
y piedra a piedra... también se derriban
pero son las manos y no las piedras
las que hacen siempre la diferencia
son manos las que golpean
y manos las que curan a los heridos
son manos las que asesinan
y manos las que resisten el genocidio.

Piedra a piedra se levantan los muros
y piedra a piedra... también se derriban
pero son las almas y las piedras
las que hacen siempre la diferencia
son almas las que envenenan
y almas las que se sacrifican
son almas las que castigan
y son almas las que contemplan.

Piedra a piedra se levantan los muros
y piedra a piedra... también se derriban
pero son los hombres y las piedras
los que hacen siempre la diferencia
son hombres los que fustigan

y hombres son los que rebelan
son hombres los que reparten miseria
y hombres los que la vida dignifican

Piedra a piedra se levantan los muros
y piedra a piedra... también se derriban
pero somos todos y no las piedras
los que podemos hacer la diferencia
o somos todos los que morimos
o somos todos los que actuamos
o somos todos los que consentimos
o somos todos los que nos levantamos

Piedra a piedra levantamos los muros
y piedra a piedra... también los derribamos

Europa Prima

"FÁBULAS ANARQUISTAS PARA NIÑOS"

1. Hacer y no decir

En el pueblo de los grillos desde hace mucho tiempo se encontraba una roca en medio del camino que afectaba a todos, si alguien tenía que pasar por el camino, también debía rodear la roca para continuar, cada primavera los grillos escuchaban a los candidatos para jefe del pueblo, quienes siempre prometían quitar la piedra.

Todos votaban para elegir al nuevo jefe pero conforme pasaba el verano, el otoño y el invierno, la promesa nunca se cumplía, entonces un día un pequeño grillo preguntó a su padre, ¿por qué no la movemos nosotros?

Su padre le respondió que los grillos adultos no lo hablaban porque el jefe siempre prometía hacerlo, así que el pequeño junto a todos sus amigos se propusieron mover la piedra que bloqueaba el camino, cuando los padres de los grillos vieron su esfuerzo, se animaron a ayudarlos y en poco tiempo todo el pueblo estaba apoyando de una u otra manera hasta que lograron mover la piedra sin la ayuda de nadie más.

Democracia directa es no prometer resolver un problema sino hacer el trabajo necesario para lograrlo.

2. Ayudarnos a nosotros

Siempre era costumbre en el valle de los ciervos que, cada luna llena, las liebres llevaran las manzanas para alimentarles, a cambio los ciervos les ayudaban a cuidar su hogar y alertaban cuando se acercaba un enemigo.

Lamentablemente las liebres no podían cargar muchas manzanas con ellas o no podían llevarlas siempre a tiempo, por lo tanto los ciervos nunca tenían suficiente comida y siempre estaban débiles, hambrientos y enfermos. Los pequeños preguntaban a su maestra ardilla ¿por qué no sembraban manzanas en el valle? a lo que la maestra respondió que era porque ellos no estaban acostumbrados a sembrar manzanas, porque las liebres las llevaban y porqué aunque no era la mejor solución, siempre lo habían hecho así.

Sin embargo la maestra ardilla con deseos de ayudarles, después de investigar adecuadamente, propuso tanto a ciervos como a liebres 5 acciones para resolver este problema: 1. Proponerse sembrar 10 manzanos. 2. Planear el tiempo para preparar la tierra, el tiempo para sembrar y el tiempo para cosechar. 3. Asignar a los ciervos las tareas de regar y a las liebres las de cuidar. 4. Aprender de los errores y de los aciertos. 5. Proponerse a sembrar suficiente para todos en la próxima temporada. Aunque al principio fue difícil, la mayoría colaboró con su parte y poco a poco lograron con esfuerzo, y para alegría de todos, producir sus propios alimentos.

Autogestión es ayudarse entre todos para alcanzar una meta mediante la misma cooperación de todos.

3. Tener para dar

Un día, unas hormigas llegaron al panal de las abejas con una idea:

- *Nosotros construiremos su casa y ustedes a cambio nos pagarán con miel.*

Las abejas aceptaron y poco a poco las hormigas comenzaron a construir y las abejas trabajaron para pagar con miel.

Pero como las hormigas eran muy buenas constructoras avanzaron tan rápido que las abejas no lograron producir suficiente miel para pagarles, y peor aún, como la miel era su alimento también se encontraban muy débiles para generar más.

Al darse cuenta de esto las hormigas decidieron detenerse y buscaron primero asegurarse de compartir suficiente miel con las abejas para alimentarlas y seguir trabajando. Las abejas agradecidas se sintieron animadas por el apoyo de las hormigas y después de un buen descanso continuaron trabajando y lograron construir juntas un hogar con suficiente espacio y miel para todos.

El capitalismo es una herramienta que solo puede funcionar si lo usamos para el bien de los demás.

AMAR A UNA LIBERTINA

Me gusta la poesía
porque es muy libertina.
Con todos se acuesta,
pero sólo entrega su amor
muy rara vez,
con alguien muy especial,
que la acepte tal cual:
despeinada en la madrugada,
con el maquillaje corrido,
cansada en su tina de baño,
recuperando el aliento,
cenando a deshoras
por su ritmo nocturno;
reflexionando en su día
en su sentido de vida,
contando sus billetes arrugados,
compartiendo su cama,
su tibio regazo, conmigo.

Realmente muy pocos
Logramos amar a una libertina.
No hay quien la contenga
si te empieza a besar...
Es poesía en movimiento,
al alcance de todos,
para disfrute de muy pocos.

Me preguntas
Que es poesía
Mientras me pasas tu pierna
A mí alrededor
Mientras me lo preguntas,
Saboreo tus besos,
Poesía eres tú...

UNA TOMA DE DIRECCIÓN EN LA UNAM

En 1994,
Me invitaron
A una ocupación anarquista.
Con sorpresa,
Llegué a una dirección
alfombrada,
En la Facultad de Ciencias
Políticas.
Estaba ahí, Ricardo Mestre,
un viejo anarquista español,
Relatando la guerra civil de 1936.
Todos los oyentes éramos
jóvenes.
Se respiraba mucha emoción.
Cuando salimos de la plática,
Sentíamos que todo era posible.
Entonces, caminamos
por el estacionamiento al metro.
De repente, me abrazaste.
Me pareció tan natural,
Que hice lo mismo.
Me miraste y me sonreíste.
Y antes de que empezara
A hacerme bolas
Con mil preguntas tontas;
Me besaste.
Sin explicaciones,
Sin promesas,
Sin falsas imágenes,
Sin juegos de seducción,
Sin prejuicios.

Simplemente,
Te prodigaste.
Me regalaste
Algo tan raro,
que aún lo atesoro:
tu derecho a ser libre,
en algo tan íntimo
como tu deseo;
tu libertad para amar,
sin discursos ideológicos,
sencillamente;
por la acción directa,
por la propaganda del hecho,
por la fuerza del acto,
porque sí,
por gusto,
por amor,
por ti.

Miguel Leyva

"El largo y sinuoso camino hacia la Anarquía"

El largo y sinuoso camino hacia la anarquía se vislumbra confuso y complejo en nuestros días. Si bien antaño, quizás con más riesgos, se intuía una autenticidad y convicción más luminosa, más organizado y cohesionado. El deterioro en todos los aspectos en los últimos años es desolador y alarmante. Y no por carecer se adeptos y militantes, paradójicamente.

La inmediata posibilidad de logros y realizaciones prácticas, suponen una creciente frustración a pesar de la evidencia que en estos tiempos un colectivo social desafectos al sistema demandan una clara y resoluta implantación e intervención de las organizaciones y postulados anarquistas ante la creciente amenaza de involución que nos está atenazando, inexorable e infame. El desafío de los estados y acólitos del capitalismo requiere una contundente respuesta.

Los serviles del estado siempre nos han considerado una amenaza a sus privilegios y el sistema que sostiene su dominación. El tejido social, aunque impregnado de esta "cultura" con sus parabienes, evidencia cada vez más el rechazo a este gran engaño que representa el "progreso" económico y su "modelo" político, como es tal, la "democracia" capitalista, Porque se demuestra que es una "forma de vida" tan solo para las elites financieras y políticas con sus castas dominantes, la oligarquía y otros poderes facticos que son quienes siempre han sometido a la mayoría social.

Y aunque es cierto que "nos temen", somos "una amenaza pacífica" , sin que nuestra tolerancia, paciencia y "buena conducta", se considere cuando se trata de perseguir a los anarquistas sólo por el derecho a pensar diferentes y contrarios a todo autoritarismo .

Sin duda la incidencia y "propaganda" en el ámbito laboral y otros colectivos ciudadanos y sociales es ínfima. La actividad propia del anarquismo en las comunidades que nos preocupan adolece de implantación y proyecto transformador y revolucionario. No bastan asociaciones afines dispersas, o proyectos comunes tanto ideológicos como en la acción. Se hace urgente, imprescindible y vital la organización de nuestro ideal anarquista. Vinculados en la unidad. Federados desde el respeto y la fraternidad. Desde la base y con todas las entidades y asociaciones. Y con el inmediato propósito de restablecer los principios y valores básicos anarquista. Que hay legado, experiencias históricas y hombres que lucharon por ello.

Es fundamental la conciencia militante, el conocimiento y la capacitación. Para llegado el momento, organizar en serio la producción, autogestionando industrias y servicios básicos a la población. Hacer una realidad la colectivización de la tierra, base del sustento alimentario. Y promover la participación, sin complejos, de los trabajadores .En campos, ciudades y fábricas. Porque si tenemos profundas convicciones sobre nuestra causa en la sociedad futura para la culminación en el comunismo libertario. No habrá temor de perder nuestra identidad ni finalidad. Hemos de ser tolerantes y receptivos con quienes aún no "entienden" o no alcanzaron aun la capacidad de convicción militante. Sin exclusiones porque todo es un proceso… Sin exigencias o engreimientos. Demos cuanto sepamos y tengamos a los demás, quien sea, antes de pedir nada. No olvidemos que si nosotros somos anarquistas, muchos trabajadores y colectivos que nos necesitan, no lo son. Ya es mucho sufrimiento causado por la canalla que los explota y humilla.

Pero ante organicémonos y luchemos coco con codo, como nuestra causa merece y así demandarían aquellos que nos dejaron.

Es largo y sinuoso el camino… y el aprendizaje… pero se construye desde los cimientos. Tan sólidos como nuestras ideas y conducta individual han de ser el un medio; Ello será el reflejo y la proyección hacia nuestra meta. Así como nos dotemos los medios, principios y valores humanos, así será tanto más garantía de concluir con fidelidad el proyecto anarquista.

He aquí mi modesta aportación ante la encrucijada que nos enfrenta. Y hablo de lo que se y cuanto en luchado desde mi juventud con serios y solventes compañeros, en sólida organización y camaradería.

José Caballero Iglesias.

El "Benjamín" del Floresmagonismo y sus relaciones políticas.

Se acerca otro 21 de noviembre y seguramente ya se realizan los preparativos para conmemorar esta fecha desde el aparato oficial.

Ya ha comenzado el ex – CEU y vocero de la prejidenjia, Jesús Ramírez Cuevas, (responsable de la estrategia propagandística del gobierno) porque el pasado 28 de agosto, desde su cuenta twitter, hizo un comentario a manera de "homenaje" por el natalicio de Práxedis Guerrero.

Ramírez, que se reclamaba del "anarco"zapatismo (y que se presume, es nieto de un integrante del ejercito libertador del sur) hace no mucho tiempo, colaboraba con el EZLN a través de medios libres y como corresponsal de La Jornada; trabajos periodísticos de los que posteriormente se publicaron libros y documentales sobre los neo-zapatistas. Después en el 2006 se integra a la campaña electoral Pejista y funda un órgano de propaganda al que bautiza "Regeneración", plagiando el nombre del histórico periódico magonista pretendiéndose al PEJE y su partido MORENA (en alusión también a la virgen de Guadalupe) como continuador del Floresmagonismo.[1]

Obviamente ya en el Poder, Ramírez Cuevas es uno de los principales responsables de las campañas anti-anarquistas, utilizando la imagen de Flores Magón, al que muestran como un periodista pacifista con el objetivo de minimizar y reprobar el antagonismo anarquista. (¿Nacho, quien es el policía?)

1. Imagen realizada por La Voz de la Anarquía, como parte de la campaña contra Ramirez Cuevas en las jornadas magonistas del 2010.

Pero lo anterior no es nuevo, en varios momentos, algún gobierno en turno ha querido montarse en la vertiente más radical de la historia de antes-durante y pos revolución mexicana, para monopolizar un discurso y llevar a cabo acciones desde el gobierno como supuesta idea revolucionaria.

Como el caso de "El mensajero del magonismo", Nicolás T. Bernal, a quién Armando List lo llamó "el Benjamin de los magonistas"[1] Nico, no solo fue amigo de Ricardo, Ethel y compañía, sino que al finalizar la contienda,se relacionó con la basura política; tras huir de USA y llegar a México en 1921, contactó con los diputados Soto y Gama y Octavio Paz (padre del poetucho) para intervenir en un pleno de la Cámara, con el objetivo de la liberación de Ricardo y Librado pero solo "logro" obtener una pensión de apoyo, misma que ambos rechazaron, cabe destacar que tanto Librado y Ricardo asumían la consecuencia de su anarquismo, por ello no solo negaron la ayuda económica sino también la intervención del gobierno mexicano para su liberación, algo que por los hechos y escritos de estos, Nico no comprendió y por ello recurrió a medios oficiales-legales.

Pero Nico siguió insistiendo y posteriormente pidió apoyo a José Vasconcelos quién le sugirió entrevistarse con Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, con el objetivo de liberar a los magonistas presos en USA, y además con la ayuda de dirigentes (¿?) de varios sindicatos de México se estableció una comisión para dicho objetivo, que consistió en que le otorgaran permiso para la publicación de la obra del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón en los Talleres Gráficos de la Nación, donde terminaría laborando en lo que organizaba la documentación magonista que contenía el archivo de la SRE. Posteriormente constituyó el fondo bibliográfico y documental del magonismo en la Biblioteca Lerdo de Tejada con apoyo de la secretaria de hacienda.

2. "Homenajeando" a Práxedis este empleaducho pejista, demuestra que sigue con la mirada puesta en el anarquismo, para demeritar las manifestaciones violentas, sin considerar que tanto Práxedis como Ricardo llamaron al alzamiento, a las armas, a la violencia

Nico menciona sus relaciones con los políticos en sus Memorias, y quién ofrece más detalles sobre estas relaciones es el excelente trabajo de Biografía de Ethel D. Turner, realizado por Magaly Vázquez, quien certeramente indica:

> Para la política revolucionaria, el hecho de que Flores Magón fuera un declarado anarquista al tiempo de su muerte no fue impedimento para insertarlo dentro del discurso triunfalista del Estado.

En esta investigación, Magaly aporta (entre muchas cosas más) que, tras la llegada de Ethel a México en 1955, Nico fue quien la contacto con Baca Calderón, entonces senador en el gobierno del presidente Ruiz Cortines y con Salvador Azuela, entonces director del recién fundado INHERM, organismo con la política editorial del gobierno; Nico incluso le ofreció intentar lograr una pensión gubernamental para Ethel. La visita de Ethel fue para colaborar en su versión sobre los hechos de Baja California de 1911 y posteriormente en una reunión con Lázaro Cardenas en Michoacán, le ofreció financiar sus gastos para que Ethel publicara la biografía de Ricardo y el PLM, con tropiezos y "correcciones" (para que no resultara tan radical) con el gobierno michoacano, 4 años después salió a la luz el libro de Ethel.

Regresando a Nico, considero que el origen oficialista que religiosamente hacen cada 21 de noviembre año con año, en conmemoración de la muerte (asesinato) de Ricardo, fue porque además de los ex - magonistas que tuvieron cargos políticos, Nicolas Tomas Bernal, se prestó por su condición de "amigo íntimo de Ricardo" y "único sobreviviente del magonismo" para que desde el Gobierno se rindiera homenaje, desde todas esas relaciones con personajes politiqueros, actos ajenos al anarquismo y que

secundó indirectamente, Enrique Flores Magón quien tuvo algunos cargos gubernamentales menores, fundo un organismo de veteranos de la revolución para recibir pensión gubernamental e incluso fue una pieza importante en la fundación del Partido Comunista Cubano en 1925, como enviado especial por el PCM para ayudar a organizar el evento y como asesor técnico.

Pero no todo queda en esto, María Garone evidencía el pleito entre Nico y Ma. Brousse, por los derechos de la obra de Ricardo:

> ...un intenso pleito sobre los derechos legales y literarios de sus textos (de RFM). En el mensaje de febrero de 1924 en que queda claro el origen de las publicaciones del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, Rivera advertía a Bernal y su Grupo que María Brousse, compañera sentimental de Ricardo había mandado una carta al Presidente Obregón pidiendo que impida la publicación y circulación, en México, de los escritos de Flores Magón. En mayo de 1923 Librado Rivera le escribe a Nicolás T. Bernal que es un disparate intentar detener la publicación de esas obras de Práxedis G. Guerrero y Ricardo Flores Magón, porque se trata de la "reproducción de artículos" que ellos difundieron en Revolución, Regeneración y Punto Rojo, proyectos editoriales que fueron sostenidos por los trabajadores para beneficio de los trabajadores.

MEXICO, D.F., mayo 8.— El Presidente de la República, José López Portillo, impuso la medalla "Miguel Hidalgo" en Primer Grado, máxima presea que concede el Estado Mexicano a sus nacionales, al notable cardiólogo Ignacio Chávez Sánchez (en la gráfica), al historiador Jesús Silva Herzog y Tomás Bernal. (AEE)-Microondas)

Lo que significa que de los pocos magonistas que sobrevivieron en la posrevolución, siguieron firmes en la idea "anarcomagonista", como Librado Rivera, Blas Lara o Fernando Palomares.

El comodismo de Nicolás con el gobierno fue tal, que en 1979 recibió una medalla de oro de parte del entonces presidente José López Portillo.

---

[1] En las jornadas magonistas del 2010, un grupo de compañerxs manifestamos nuestro desacuerdo por la invitación de Ignacio Pineda a su amiguete (de tiempos de la revista trostkista La Guillotina) Ramirez Cuevas, quien sería ponente en el Foro Alicia, en el que realizamos un acto de protesta en dicho local, y debido al ruido previo de Sabotaje y Boicot a Ramirez Cuevas, este no se presentó.
En el post de la siguiente liga, en los comentarios se exponen las cuartillas distribuidas y textos leídos en el acto de protesta contra la usurpación del nombre Regeneración por Ramirez Cuevas, El Peje y su "movimiento":
https://zapateando2.wordpress.com/2010/02/28/ricardo-flores-magon-y-amlo-personajes-antagonicos/

[1] Así se indica en la introducción de Memorias de Nicolas T. Bernal, CEHSMO 1982. México.

El Congreso Mexicano, en Unión Interparlamentaria

MEXICO, D. F., octubre 10 (AEE). — El Congreso Mexicano ingresará a la Unión Interparlamentaria Mundial, órgano de consulta de las Naciones Unidas con sede en Ginebra Suiza, al ser aprobado hoy por la Cámara de Diputados el expediente que contiene la proposición ya antes aprobado por el Senado.

La delegación de México ante la Unión Interparlamentaria Mundial la integrarán cinco legisladores, cinco diputados y cinco senadores. De esta forma, se aceptan las reiteradas invitaciones que dicho organismo hizo al Congreso.

El punto de acuerdo, firmado por los diputados de la Comisión de Relaciones Exteriores. fue leído por José Murat, quien remarcó que la participación de México en los foros internacionales ha permitido exponer nuestras tesis con honestidad y claridad.

Asi mismo, Murat declaró que México, como país subdesarrollado, encamina su acción a la búsqueda de las soluciones a problemas económicos y politicos, en un orden mundial con constantes cambios que repercuten necesariamente en el nuestro.

Luego de la sesión ordinaria, la Cámara Baja celebró una solemne para rendir homenaje al luchador social Ricardo Flores Magón, con motivo del centenario de su natalicio. Estuvieron presentes Nicolás T. Bernal, compañero de lucha y amigo entrañable de Flores Magón; y Luis Araiza, presidente de los sobrevivientes de la Casa del Obrero Mundial, así como obreros.

Destacaron las altas virtudes humanas de Flores Magón, al igual que sus ideales y sus luchas, los diputados Angel Olivo Solis, Eugenio Ortiz Valle, Miguel Hernández González y Héctor Guillermo Valencia.

Recuerdan el Aniversario de la Muerte de F. Magón

MEXICO, D. F., noviembre 22 (Excélsior). — En el 53 aniversario de la muerte del periodista Ricardo Flores Magón, el doctor Maximino Cruz Cruz dijo hoy frente a su tumba que ante la importación onerosa de chatarra de tecnologías imperialistas, que hace a los pueblos débiles más dependientes de los países poderosos, surgirá la voz de rebelión del mazateco de Eloxochiatlán, clamando el despertar de los pueblos del tercer mundo.

Cruz Cruz habló en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el acto luctuoso organizado por el Bloque Revolucionario de Profesionales Oaxaqueños, A. C.

Antes hubo una ceremonia oficial que encabezó el arquitecto Oscar H. Villarreal, director de Servicios Sociales del Departamento del Distrito Federal, en representación del regente Octavio Senties.

A la conmemoración asistieron el sobrino nieto del finado periodista, joven Ricardo Flores Magón, y un contemporáneo de la lucha revolucionaria, señor Nicolás T. Bernal.

El presidente del bloque, doctor Cruz Cruz, señaló en su discurso que las ideas libertarias de Flores Magón siguen siendo fuente de lucha permanente de los oprimidos contra los poderosos, porque su ejemplo es siempre una bandera de justicia, de paz y libertad para su pueblo.

En el acto organizado por las autoridades capitalinas, acompañaron al arquitecto Villarreal los senadores Nicanor Serrano del Castillo y Rafael Anaya Ramírez, y los diputados Daniel Mejía Colín, Efraín Garza Flores y Simón Rodríguez.

En el mismo año, Nicolás T. Bernal agradece al Gobernador de Guanajuato, Luis Humberto Ducoing Gamba, por la publicación de un libro, facsimilar de REGENERACION en 1979.

Este mismo gobernador, dos años antes, pirateo el libro Artículos de combate de Práxedis G. Guerrero de Ediciones Antorcha, pero con el título de "Vocación de Libertad" e introducción del "anarco"priista José Muñoz Cota, ambos salieron el mismo año, pero diferente mes.

Antorcha dice sobre esto:

> ... además de firmar como el grupo editor, nos aventamos el puntacho de enfatizar: el grupo editor no se reserva ninguna clase de derechos, leyenda con la que patentizábamos nuestra ideología ácrata. Y ... sucedió lo que jamás esperábamos que sucediera: el gobierno del Estado de Guanajuato quizá se tomó al pie de la letra nuestra declaración de fe anarquista y ... ¡pácatelas! se aventó un piratazo de nuestra edición. En efecto, bajo el título de Vocación de libertad, y sin hacer la menor mención de nuestro trabajo, se piratearon nuestra edición de Artículos de combate con nuestras notas y nuestra cronología.

"La medalla de oro con grueso collar del mismo metal, fue concedida a Nicolás Tomás Bernal por su vida ejemplar en honestidad y congruencia. El ha dedicado medio siglo a difundir las ideau de Ricardo Flores Magón en un ambiente que varía entre la modestia y la estrechez económica", manifestó el subsecretario Mendoza Berrueto.

"La nación — quizá un poco tarde — reconoce en Nicolás T. Bernal a uno de los hombres que jamás actuaron en la revolución para sacar ventaja personal", agregó.

Algunas anécdotas

En el testimonio de Antonio Escobosa –quien conoció cuando este era un niño– dice que su abuela recordaba:

> Le cambiaba las sábanas, lo bañaba, le cambiaba de ropa y platicaba con él. Tenía Nicolás una sobrina, cuyo nombre no recuerdo. A ella le era —o al menos así me parecía— indiferente su tío. Iba muy de vez en cuando a verlo. Además, Nicolás tuvo un problema muy similar al de Nellie Campobello: la servidumbre abusiva. Julia se llamaba la sirvienta que luego nos enteramos maltrataba a Nico y poco a poco intentó tomar el control de la casa y de los bienes de Nicolás. Por fortuna, no se le hizo." "Recuerdo, al final de sus días, cómo le obsequió una medallota a mi abuela este Nicolás, no recuerdo cuál fue, pero era meritoria por su servicio a la patria. Mi Tita, clásico de ella, se la entregó a la sobrina de Nicolás a la muerte de éste, para que no fueran a pensar que era una interesada.

Velada en homenaje a Ricardo Flores Magón

Una numerosa concurrencia participó antenoche en la velada de homenaje en honor del revolucionario e ideólogo Ricardo Flores Magón al conmemorarse el sexagésimosexto aniversario de su fallecimiento. El acto tuvo lugar en la Casa-Museo "López Portillo".

El Lic. Raúl Orozco Muñoz habló de la amplia trayectoria de Flores Magón en su lucha por la libertad y mejoramiento de la clase obrera. Ofelia Andrade dio lectura al cuento "El Obrero y la Máquina", en el que se describe el desplazamiento del hombre por la máquina de vapor y por los avances de la tecnología.

A su vez, el Lic. Rafael Miramontes Cárdenas leyó la carta de Ricardo Flores a su amigo Nicolás T. Bernal, en la que destacaba: "Pedir perdón significaría que estoy arrepentido de haberme atrevido a derrocar al capitalismo para poner en su lugar un sistema basado en la libre asociación de los trabajadores para producir y consumir, y no estoy arrepentido de ello".

En esa misiva, Flores Magón explicaba que una de las condiciones para salir de la prisión era firmar una solicitud de perdón por sus actividades; pero ni por la precaria situación de salud por la que atravesaba ni por estar a punto de perder la vista accedió a hacerlo porque ello representaría perder su "honra como luchador".

Por otra parte, la Dirección de la Casa-Museo "López Portillo" anuncia para mañana a las 20 horas un Recital Poético-Musical denominado "La Muerte y Calaveras", en el que participarán los declamadores Federico Garibay Anaya y Alicia Terán Lira. La parte musical estará a cargo de José Luis Verduzco.

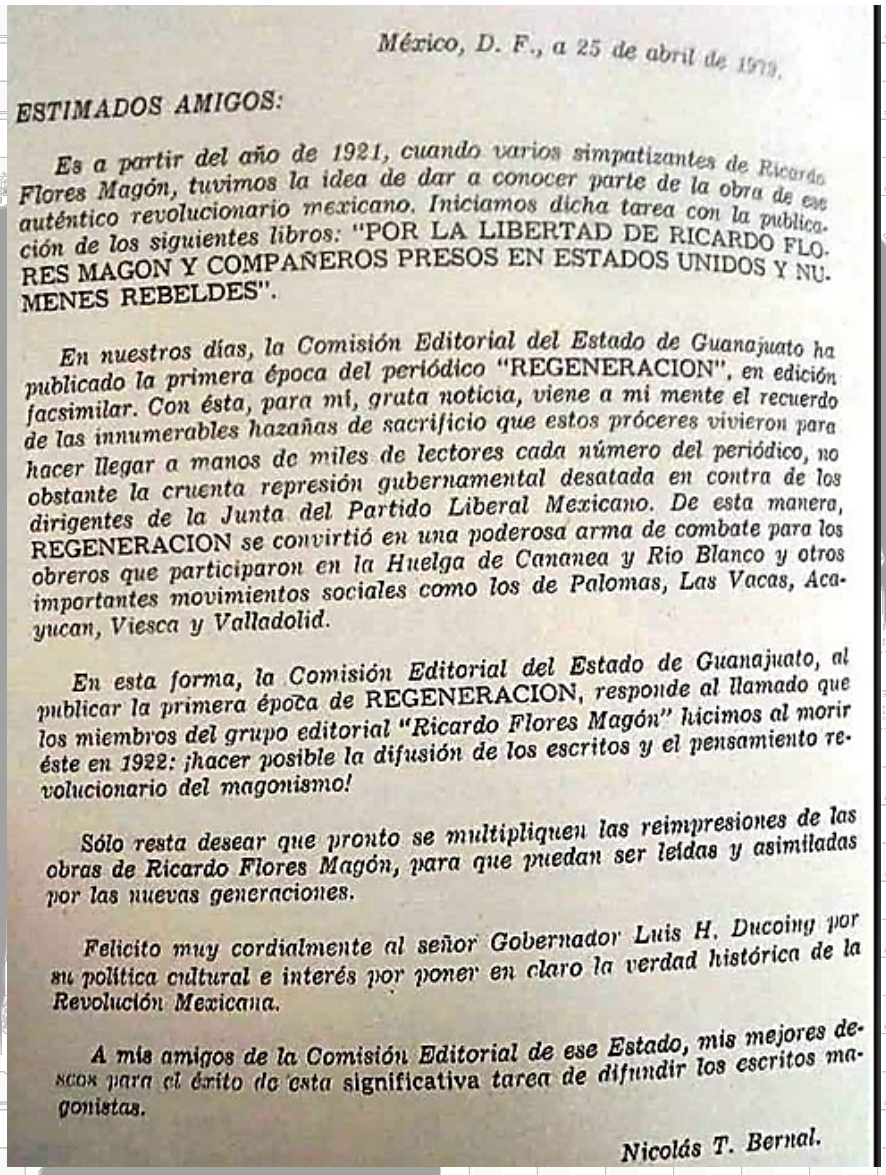
Un par de compañeros, Victor García y Fernando Villanueva, fueron quienes llevaron al hospital militar a Nicolás, cuando este se puso grave y posteriormente falleció en 1987.

Carlos Beas en su ponencia durante el evento denominado "a 50 años del 68" en el local de la FAM el 29sep2018, mencionó que cuando visitó alguna vez en su casa de Av. Coyoacán a Nicolás, vio como este, utilizaba los libros del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón como combustible para su Boiler.

Ni Dios Ni Amo Ni Mitos

B. A.

Noviembre 2020



México, D. F., a 25 de abril de 1979.

ESTIMADOS AMIGOS:

Es a partir del año de 1921, cuando varios simpatizantes de Ricardo Flores Magón, tuvimos la idea de dar a conocer parte de la obra de ese auténtico revolucionario mexicano. Iniciamos dicha tarea con la publicación de los siguientes libros: "POR LA LIBERTAD DE RICARDO FLORES MAGON Y COMPAÑEROS PRESOS EN ESTADOS UNIDOS Y NUMENES REBELDES".

En nuestros días, la Comisión Editorial del Estado de Guanajuato ha publicado la primera época del periódico "REGENERACION", en edición facsimilar. Con ésta, para mí, grata noticia, viene a mi mente el recuerdo de las innumerables hazañas de sacrificio que estos próceres vivieron para hacer llegar a manos de miles de lectores cada número del periódico, no obstante la cruenta represión gubernamental desatada en contra de los dirigentes de la Junta del Partido Liberal Mexicano. De esta manera, REGENERACION se convirtió en una poderosa arma de combate para los obreros que participaron en la Huelga de Cananea y Río Blanco y otros importantes movimientos sociales como los de Palomas, Las Vacas, Acayucan, Viesca y Valladolid.

En esta forma, la Comisión Editorial del Estado de Guanajuato, al publicar la primera época de REGENERACION, responde al llamado que los miembros del grupo editorial "Ricardo Flores Magón" hicimos al morir éste en 1922: ¡hacer posible la difusión de los escritos y el pensamiento revolucionario del magonismo!

Sólo resta desear que pronto se multipliquen las reimpresiones de las obras de Ricardo Flores Magón, para que puedan ser leídas y asimiladas por las nuevas generaciones.

Felicito muy cordialmente al señor Gobernador Luis H. Ducoing por su política cultural e interés por poner en claro la verdad histórica de la Revolución Mexicana.

A mis amigos de la Comisión Editorial de ese Estado, mis mejores deseos para el éxito de esta significativa tarea de difundir los escritos magonistas.

Nicolás T. Bernal.

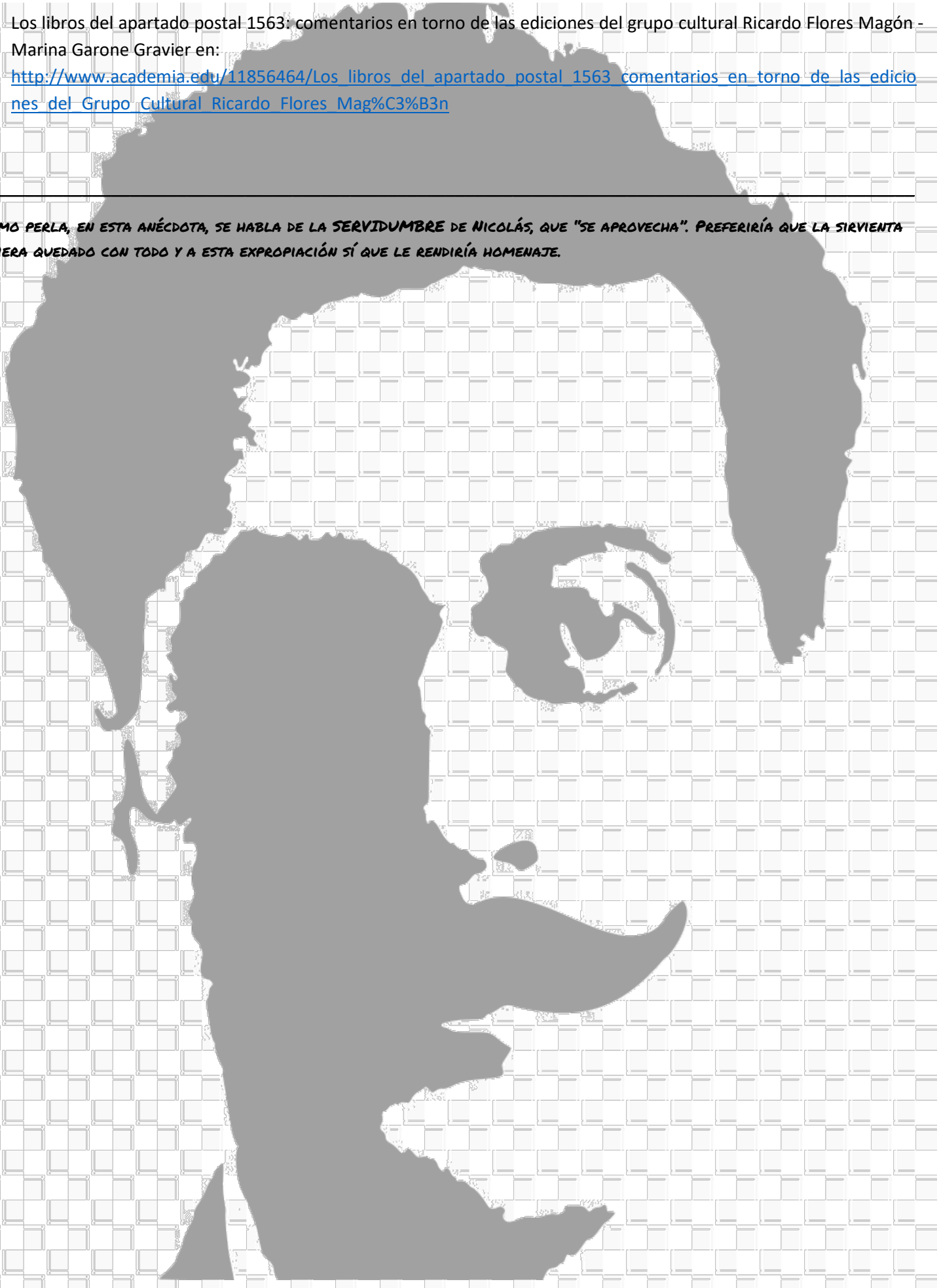
Fuentes consultadas:

- DOF 8mayo1979
- Nicolás T. Bernal (amistad y compromiso revolucionario) – Gilberto López Alanís - Dir. de Invs. y Fomento de Cultura Regional, Culiacán, Sinaloa – 1998
- Entrevista a Nicolás T. Bernal en ediciones antorcha online: http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/entrevista_bernal/indice.html
- Artículos de Combate Práxedis G. Guerrero en ediciones antorcha online: http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/prax/presentacion.html
- Un hombre de la revolución en: http://tlanestli.blogspot.com/2010/11/un-hombre-de-la-revolucion.html
- Hemeroteca Digital Online: http://www.hndm.unam.mx
- Rafael Buelna y Sus Amores en: http://www.lavozdelnorte.com.mx/2018/08/15/rafael-buelna-y-sus-amores-1908/
- Nicolás Tomás Bernal Manjarrez, un hombre solidario - por Antonio Escobosa – Bicentenario de la Independencia y la Revolución – 2010
- Efrén Castrejón Marín (1895-1971) en http://www.estelnegre.org/documents/castrejon/castrejon.html
- Memorias Nicolás T. Bernal – CEHSMO – México 1982
- Semilla Libertaria tomo 2 – Saúl Rosales - Revista Siglo Nuevo - Año 2 N° 29, 8jul2007, Coahuila
- Ethel Duffy Turner: una biografía política e intelectual desde la frontera, 1885-1969. R. Margarita Vásquez Montaño. [tesis doctoral] El Colegio de México, 2019.

- Los libros del apartado postal 1563: comentarios en torno de las ediciones del grupo cultural Ricardo Flores Magón - Marina Garone Gravier en: http://www.academia.edu/11856464/Los_libros_del_apartado_postal_1563_comentarios_en_torno_de_las_ediciones_del_Grupo_Cultural_Ricardo_Flores_Mag%C3%B3n

---

[3] Y como perla, en esta anécdota, se habla de la SERVIDUMBRE de Nicolás, que "se aprovecha". Preferiría que la sirvienta se hubiera quedado con todo y a esta expropiación sí que le rendiría homenaje.



"Sobre Cultura Libre"

La cultura libre es una corriente de pensamiento que, en oposición con las medidas restrictivas de los derechos de autor, promueve la libertad en la distribución y modificación de los trabajos creativos, usando Internet así como otros medios.

Historia

En la antigüedad no existían los derechos de autor, la mayoría de documentos existían bajo el dominio público como un bien común y todas las personas podían copiar y citar los textos sin ningún impedimento. Si alguien creaba un nuevo método para aprender matemáticas, se compartía a toda la comunidad educativa. Si un cocinero inventaba una nueva receta para hacer estofado, la compartían para que no se perdiera. Si un programador lograba resolver un problema lo publicaba para que sus amigos no tuvieran que perder tiempo intentando resolver el mismo problema y así pudieran dedicar sus esfuerzos a la siguiente tarea.

Los Frutos del Conocimiento

Fue gracias a este principio, de hacer aportes colaborativos al bien común, que logramos construir este compendio colectivo multigeneracional de información que llamamos ciencia. Ciencia es todo lo que sabemos, es el idioma que hablamos, la arquitectura en la que nos resguardamos, la herramienta con la que definimos nuestro destino. Es por la que el hombre dejó de ser una figura en el paisaje, y se volvió el modelador del paisaje. Es con la que estos seres con desorbitante imaginación eventualmente se lanzaron a sí mismos y a sus máquinas al espacio interestelar.

La restricción de derechos de autor

No fue sino hasta finales de 1710 cuando inician las leyes de derechos de autor. Desde entonces se les incentiva a los artistas a crear y publicar sus obras con restricciones, por una parte para proteger sus derechos morales autoría y por otra para ejercer derechos de carácter patrimonial la explotación de su producto.

Como principio esto puede parecer razonable porque los artistas y creadores merecen reconocimiento y necesitan un sustento. Sin embargo este modelo desarrolló debilidades que será conveniente señalar. ya que en lugar de facilitar estos objetivos los entorpecen. generando problemas tanto para ellos como para los destinatarios de sus obras y por lo tanto para la sociedad

1. Este modelo limita el acceso a obras de gran calidad a quienes carecen de recursos. Los que más los necesitan son los que menos pueden accederlos. Por ejemplo la educación. la tecnología y la ciencia.

2. Dado que el modelo no es viable en países con economías y gobiernos débiles. se produce el fenómeno que conocemos como piratería. la cual no solo no resuelve el problema sino que además obstaculiza la oportunidad de generar alternativas saludables a las necesidades del espíritu artístico y educativo de una comunidad.

3. Muchas de las empresas dedicadas a la industria. aprovechándose de su posición. terminan desconociendo el valor de los artistas y sus obras convirtiéndolos en productos de consumo de corta vigencia.

4. Como consecuencia nuestra sociedad desconociendo su valor o identidad. se ha dejado manipular a lo largo de estas décadas por empresas que han decidido por nosotros lo que es cultura y lo que no es. determinaron por ganancias económicas las caricaturas que todos recordamos de pequeños. la música de nuestros tiempos y de la misma manera nos concederán esta ilusión de que tenemos opción sobre los productos que consumiremos. siempre y cuando sea dentro de su monopolio. Ellos nos dicen que marcas de ropa debemos vestir. que equipos de futbol debemos apoyar. que creer y de qué manera debemos encajar en este sistema prefabricado para que el que tenga dinero logre el éxito y el que nazca sin él. solo piense en luchar por acumular. porque tiene que aceptar que está solo contra el mundo y que deberá proveerse por sus propios medios salud. alimentación.

refugio. vestido. educación. seguridad. etc. Tiene que aceptar que no puede contar con nadie y que se resigne a que las cosas ahora son así.

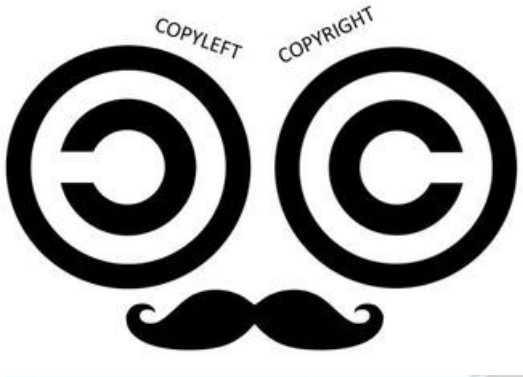
Al ver esto. algunos concluimos que está mal. que es falso y que es necesario hacer algo.

Cultura Libre

Ya que para mantener este control necesitan dividirnos. necesitamos puntos de unión. ideas en común y medios seguros para transportar estas ideas. Por lo que la cultura libre se integró por cuatro corrientes de pensamiento

1. El Dominio Público

Es el patrimonio intelectual que está libre de toda exclusividad en su acceso y utilización ya sea porque no cuenta con restricciones establecidas o porque ha expirado el plazo de protección del derecho de autor.



2. El Copyleft

Es una práctica legal que consiste en el ejercicio del derecho de autor con el objetivo de propiciar el libre uso y distribución de una obra. exigiendo que los concesionarios preserven las mismas libertades al distribuir sus copias y derivados.

3. El licenciamiento Ctive Commons

Es un conjunto de licencias de derechos de autor que ofrecen al autor de una obra una manera simple y estandarizada de otorgar permiso al público para compartir y usar su trabajo creativo bajo los términos y condiciones de su elección.

4. El Software Libre

Es el conjunto de software que por elección manifiesta de Su autor. puede ser copiado. estudiado. modificado. utilizado libremente con cualquier fin y redistribuido con o sin cambios o mejoras.

Desde hace ya algunas décadas la cultura libre ha dejado de ser una buena intención. y se ha convertido en una plataforma eficaz para desarrollar proyectos de alta calidad y beneficio comunitario en cuyo principal interés está el usuario que lo necesita. sin importar sus limitaciones.

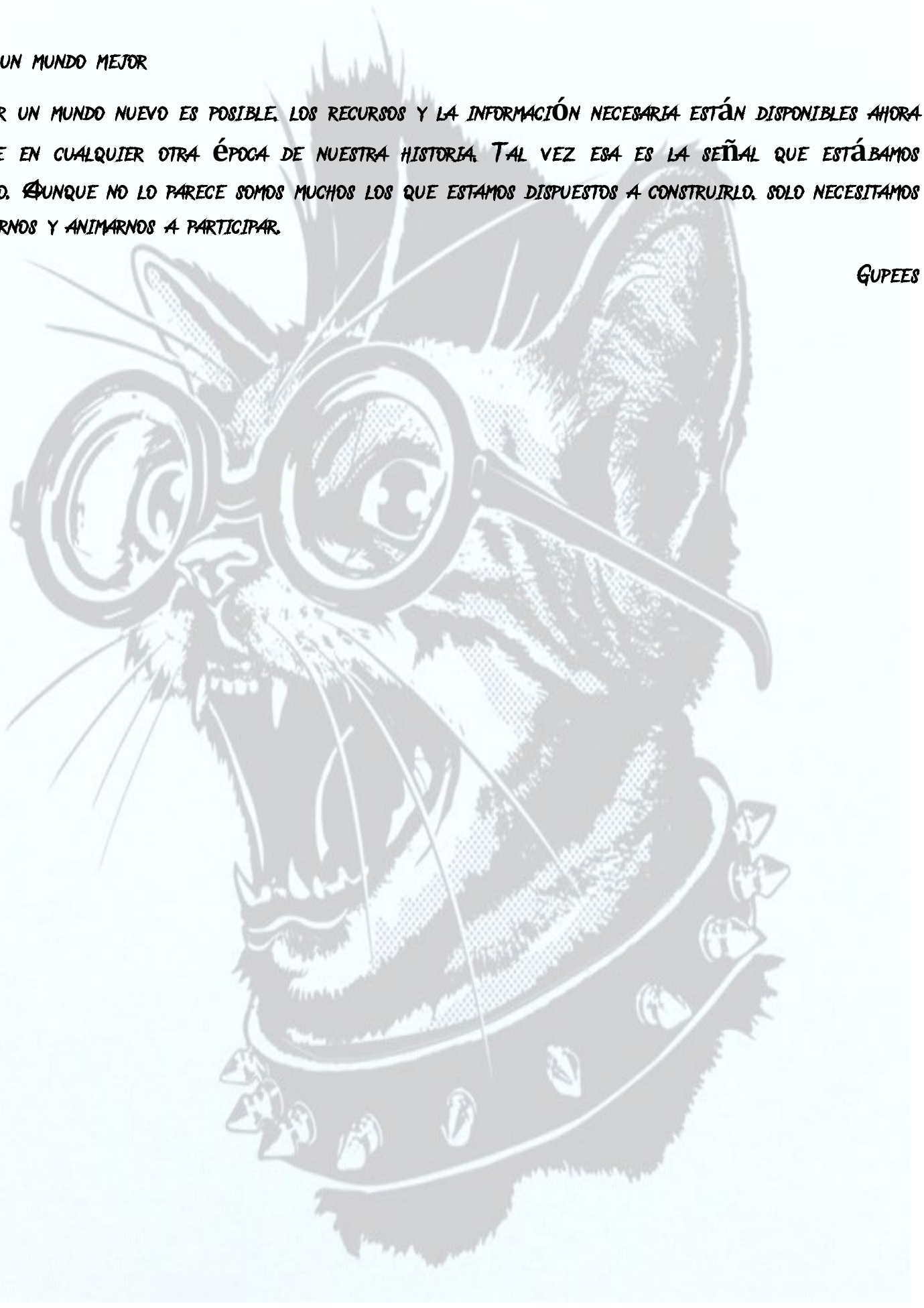
Opciones

Cuando comencé a aprender sobre estos temas. leí la historia de Richard Stallman. sus experiencias. motivos y porqué enfatizaba en la necesidad de liberar el software. Conforme descubría nuevos proyectos y distribuciones. conocí Ubuntu. esta distribución que era enviada como CDs a cualquier parte del mundo por correo postal de manera gratuita. Me impactó que sin saber de mi situación de desempleo en ese tiempo estos desconocidos me regalaran recursos educativos y laborales. No podía evitar preguntarme ¿Cómo es posible que hicieran esto? ¿Que ganarían con regalar su trabajo? Normalmente nos han enseñado a regalar a nuestra familia o a nuestros amigos de confianza. y no lo regalamos a desconocidos por motivos razonables. pero me preguntaba ¿por qué no logramos mejorar esto? Hay muchos motivos pero después de ver que el modelo colaborativo funcionaba con software libre insistía ¿cuál sería la diferencia? ¿Qué se necesita para lograrlo en los demás campos de nuestra cultura y poder aportar una transformación significativa en el mundo?

Yo creo un mundo mejor

Construir un mundo nuevo es posible. los recursos y la información necesaria están disponibles ahora más que en cualquier otra época de nuestra historia. Tal vez esa es la señal que estábamos esperando. Aunque no lo parece somos muchos los que estamos dispuestos a construirlo. solo necesitamos organizarnos y animarnos a participar.

Gupees



Podcast Anarcopunk Amenaza Menor, Colectivo Internacional Impulsa y Escuela Comunitaria Corazón de Resistencias convocan a Gestores culturales, Promotores de lectura, Educadoras y educadores, Colectivos, Músicos, Poetas, Artistas en general a participar en la Segunda Feria Libertaria Infantil, "Construyendo Anarquía"

Propuesta realizada por un grupo de jóvenes organizados , quienes preocupados por mejorar la educación emocional infantil , promueven el desarrollo pleno y libre del ser humano , a través de actividades realizadas desde diferentes disciplinas y enfoques , que tienen como objetivo crear y reforzar vínculos sociales positivos , impulsando valores elementales , en diversas comunidades .

Este grupo, ha podido identificar que la carencia emocional en la infancia es una problemática emergente en la sociedad actual, pues trae consigo condiciones que pueden obstruir el sentido de vida en los entornos de un infante e incidir negativamente en su pleno desarrollo.

He ahí el objetivo de esta acción pedagógica; generar espacios en el que se encuentren y fortalezcan vínculos sociales que fomenten empatía, respeto mutuo, así como autonomía y autogestión de la comunidad.

Gracias a nuestro cómplice Jorge Enkis por el diseño y todo su arre!

Sean bienvenidos las y los individuos que estén interesados en colaborar en esta acción directa!

Info: LekzAmenaza@gmail.com

FB: Amenaza Menor

Many, ya alcanzó al Chocho, dentro de algún tiempo haremos ruido de nueva cuenta desde otro lugar

Manuel Antonio De La Rosa Torres, nació en Caborca Sonora el 26 de Noviembre de 1975.

Amante de la filosofía, la buena lectura, la música punk, drum & base, el gótico, dark, el Ska y otras corriente alternativas y subterráneas.

También le encantaba la pintura además de que él mismo allá por el año de 1998 tuvo una exposición de sus obras junto con algunos compañeros en la Cd. De México.

Amante del cine europeo y aficionado a los comics, además de mantener una colección de juguetes algo grande.

En 2006 se muda con su pareja a Pto. Peñasco, Sonora; por el año de 2008 contacta a otros compañeros para realizar el fanzine "A las Cosas por su Nombre", del cual se publican 4 números y que por la falta de interés y apoyo de los participantes decide dejar de publicar, hasta que ya en el año de 2017 se toma la decisión junto con su hermano Guillermo De La Rosa (Manson) de reiniciar el proyecto, pero ahora con el perfil de revista y haciéndola en un orden colectivo de participación mundial, resurgiendo ahora como revista y bajo el nombre: "A las Cosas por su Nombre, El Otro Lado de la Red", la cual hasta la fecha ha alcanzado 16 números y que a la fecha se sigue publicando, manteniendo el mismo perfil de participación y colaboración de aquellas personas inicios.

Participó en diferentes agrupaciones como Muerte Citadina, Kagada de Perro y su última banda fue Intuición de la Malilla.

En el mes de Septiembre de 2020 fallecen él y su esposa en su casa, víctimas mortales del coronavirus, dejando en orfandad a una menor de 8 años.

I. D. M Última agrupación donde colaboró

COLECTIVO IMPULS@

C4P1T4L15M FUCK OFF